

LA VALLEE NOIRE

Le Berry mystérieux que décrit George Sand dans ses romans la «Mare au diable» ou encore « Le Meunier d'Angibault ».

Le circuit touristique dans les pas de George Sand continue ...

La Châtre



Visite de la ville

Bâtie sur un coteau dominant l'Indre, la ville de La Châtre a le cœur entre deux rives. La vieille cité étend ses bras le long de la rivière où se succèdent les tanneries, présentes dès le Moyen-Âge.

Le quartier des tanneurs offre un détour verdoyant et pittoresque après la découverte du centre historique de la ville, de ses maisons à pans de bois et ruelles commerçantes animées.

Visite du musée consacré à George Sand

Tout ici vous convie à aller à la rencontre de l'écrivain. Il servit longtemps de prison tout comme dans le roman de «Mauprat» de George Sand.

L'imposant donjon du XV^{ème} siècle contraste avec la finesse des collections. La salle George Sand ressemble à un carnet intime, composé de lettres, de manuscrits, de photos, de souvenirs se rapportant à l'auteur. Plus loin, des toiles de l'école Gargilesse-Crozant expriment, avec le pinceau cette fois, la beauté d'une Vallée Noire mystérieuse et pittoresque. Le musée abrite également une collection de 2 500 oiseaux naturalisés, rapportés d'expéditions lointaines.

Tél. : 02 54 48 36 79



Lourouer-Saint-Laurent



Musée-Château d'ARS

Le château d'Ars est un logis médiéval, remanié à la Renaissance. Propriété de la Ville de La Châtre depuis 1980, il accueille chaque année une large programmation culturelle à l'occasion des expositions estivales du Musée George Sand au premier étage du château. En 2016, du 7 mai au 30 septembre, en partenariat avec les musées de Limoges, Guéret et Eguzon, le musée de La Châtre a proposé l'exposition : «Une vallée-atelier Smith, Bichet, Osterlind, Alluaud - Itinérances artistiques».

Chaque année, le parc s'anime autour du 14 juillet avec le festival de musique traditionnelle «Le Son Continu» et le salon de lutherie, qui rassemble 130 luthiers, venus de toute l'Europe.

Tél. : 02 54 48 52 06

Nohant le Vic

Pause déjeuner à l'Auberge de la Petite Fadette

Belle auberge en boiseries du XIX^{ème} siècle avec grand lustre en pendeloques et tapisseries d'Aubusson. Valse... de Chopin bien sûr, cuisine classique savoureuse. L'auberge de la Petite Fadette vous invite à savourer les mets gastronomiques créés par son chef ainsi que les vins sélectionnés dans sa cave.

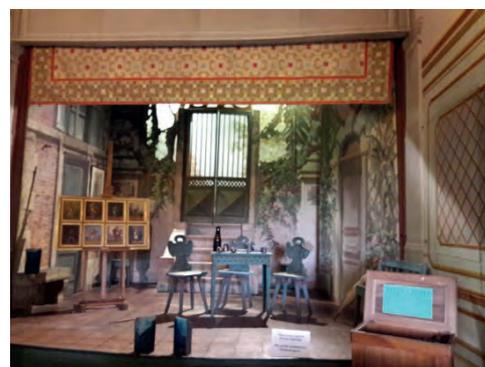
Tél. : 02 54 31 01 48



La demeure de George Sand

Cette demeure du XVIII^{ème}, son jardin et son parc sont classés « remarquables ».

Dans sa belle demeure, vous y découvrirez entre autre son fabuleux théâtre de marionnettes qui s'animait lors de spectacles privés.



De nombreux artistes de renommée et grands auteurs y ont séjourné : LISTZ, CHOPIN, DELACROIX, FLAUBERT, BALZAC, MUSSET... A Nohant, chaque été se déroule le Nohant Festival de Chopin.

Tél. : 02 54 31 07 66

Montipouret

Le moulin d'Angibault

Un « coin de paradis sauvage » décrit par George Sand dans le roman inspiré du lieu, Le Meunier d'Angibault. Ce site se trouve niché dans un écrin de verdure typique du Boischaut-sud, cette région du Berry que George Sand affectionnait tant. Il offre une prairie de 7 ha, parsemée de chênes centenaires et d'autres essences. Autour coule la Vauvre, affluent de l'Indre qui donne sa force au moulin du XIX^{ème} siècle, en état de fonctionnement.

Tél. : 02 54 31 11 46



Sarzac

Le château de Sarzac

Château bâti vers le milieu du XIV^e siècle en restauration. Le château de Sarzac est l'un des principaux sites sandien. Il a d'ailleurs servi de cadre à George Sand pour son roman «Le Meunier d'Angibault».

Tél. : 02 54 31 32 25



Lys Saint Georges



Nichée sur une colline qui domine la rivière «Le Gourdon», Lys Saint Georges est un petit village berrichon pittoresque de la Vallée Noire dont George Sand a écrit : «une paroisse au nom poétique et au paysage sublime».

En vous promenant dans le village, vous pourrez admirer le château du XVI^e siècle, l'église Saint-Léger (XIII^e siècle), la maison du Parlement, la maison du jardinier (reconstitution d'un intérieur berrichon du XIX^e, avec exposition vente de produits d'artistes et artisans locaux), la maladrerie (ancien hôpital avec une

chapelle du XIII^e, située au bas du village, servait d'établissement charitable pour les mendiants ou les pèlerins) et un magnifique point de vue sur la «Vallée Noire».

Le château entouré de douves édifié au XIV^e siècle sur les vestiges de la forteresse médiévale dont il ne reste que le donjon et quelques unes des onze tours. Cette édifice est situé sur un éperon naturel dominant la vallée du Gourdon. Au-dessus du jardin, merveilleux panorama.

Tél. : 02 54 30 81 51



Dîner à l'Auberge de la Forge

Du fait maison pour cette cuisine raffinée, un lieu de gastronomie incontournable pour les amoureux de George Sand.

Tél. : 02 54 30 81 68



La Maison du Lac
Maison d'Hôtes de charme