

LA VALLEE DES PEINTRES

Road-Book

Avant de partir, veillez à vous munir de bonnes chaussures de marche, d'une bouteille d'eau et de votre appareil photo !

DIRECTION LA VALLEE DE LA SEDELLE

En partant de la Maison du Lac, suivez la route en direction du Lac d'Éguzon. Arrivé au stop, à la Croix de Chambon, penchez en face, direction Crozant.

Suivez la route et tournez à gauche au prochain panneau direction Crozant. Au second panneau Crozant, continuez à suivre la route (ne vous dirigez pas vers Crozant !). Continuez à suivre la route. Arrivé au stop, prenez à gauche direction Dun le Palestel. Continuez tout droit, vous passerez du département de l'Indre à celui de la Creuse. Un panneau vous indiquera que vous rentrez dans la Vallée de la Sédelle. Traversez le petit pont et gardez-vous sur le parking situé sur votre droite. La promenade le long de la Sédelle peut débuter. (environ 1 heure de promenade aller/retour)

DIRECTION CROZANT, le bourg

En sortant du parking, prenez à gauche, suivez la route jusqu'au panneau indiquant la direction Crozant sur votre gauche. Puis suivez la direction Crozant - le bourg, vous entrerez dans le village. Gardez-vous sur la place, près de l'hôtel Lépinat.

DIRECTION LES RUINES DE CROZANT

Passez devant l'église et suivez la route qui descend. En bas de la route, prenez à gauche et gardez-vous sur le parking situé aux pieds du château. Et commencez la visite (entrée payante)

PAUSE DEJEUNER A CROZANT

Vous avez le choix entre l'Auberge de la Vallée dans le bourg, les restaurant les Ruines aux pieds du château avec vue sur la Creuse, le restaurant de l'hôtel du Lac où vous pouvez déjeuner en terrasse (remontez vers l'hôtel-restaurant les ruines et au croisement, prenez à gauche, suivez la route et traversez le pont.)

DIRECTION LE ROCHER DE LA FILEUSE

Les plus courageux pourront démarrer la randonnée en contrebas de l'hôtel du lac : 1,4 km pour atteindre le rocher et autant pour revenir à votre voiture. Les autres pourront se rendre à Saint Jallet. Pour cela passez devant l'hôtel du lac et suivez la route direction Saint Plantaire. Quand vous arrivez au village de Saint Jallet, prenez à droite et gardez-vous sur le parking. Suivez le chemin de randonnée qui vous mène à la Fileuse, environ 15 à 20 minutes pour s'y rendre.

DIRECTION FRESSELINES, Le village

Si votre voiture est toujours garée à Crozant, alors reprenez la direction du bourg et suivez la direction Fesselines. Si vous étiez à Saint Jallet, entrez les coordonnées GPS suivantes :

lat. : 46° 22' 58.9"N

lon. : 01° 40' 52.7"E

Vous arriverez devant l'église. Vous pouvez commencer par une visite du village, de l'espace Monnet-Rollinat.

DIRECTION LE CONFLUENT DES DEUX CREUSES

Vous pouvez partir à pieds du village ou vous garer sur le parking au bout du chemin qui mène au sentier de randonnée. 1/2 heure de marche tranquille pour vous rendre au confluent des deux Creuses.

LA VALLEE DES PEINTRES

La Vallée de la Sédelle

Jolie promenade le long de la Sédelle. De petits torrents en vieux moulins, on chemine sur un sentier ponctué de marques-pages intégrés aux paysages, une série d'œuvres appartenant à l'histoire de la Vallée des peintres.



Le village de Crozant, escale sur le chemin de Compostelle



Ce village, perché sur un promontoire dominant la Creuse et la Sédelle, doit sa notoriété à son site paysager et historique ainsi qu'à son « école des peintres » portée par Armand GUILLAUMIN



L'hôtel Lépinat situé au cœur du bourg et où aimait séjourner Guillaumin, a vu défiler peintres et poètes qui donnaient des représentations improvisées : Eugène Alluud se mettait au piano, accompagné au chant par Rollinat, qui venait en voisin de Fresselines. L'hôtel Lépinat est consacré aujourd'hui à l'histoire des peintres de la vallée, un site moderne, - faisant appel aux nouvelles technologies.



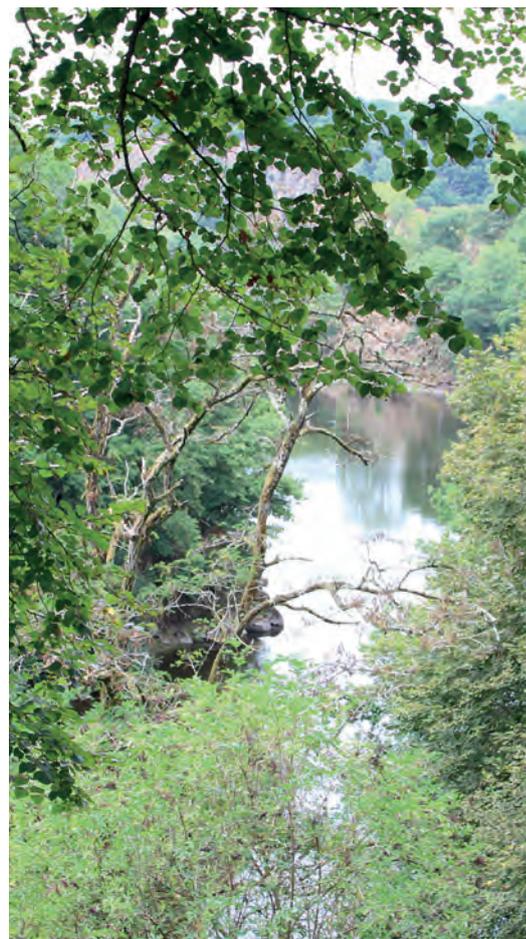
L'église Saint Etienne

Construite au XII^e siècle, l'église a été restaurée aux XV^e et XVI^e siècles. Son chevet abrite un buste de Guillaumin (ci-contre). En contournant l'église par la gauche, vous découvrirez un magnifique point de vue sur les Ruines du château.



Les Ruines du Château de Crozant, classé aux Monuments Historiques en 1997

En longeant la Creuse, vous passerez du département de l'Indre à celui de la Creuse, une étape à ne pas manquer, celle de Crozant : les ruines de son château médiéval et l'impressionnant point de vue sur la Creuse. George Sand fut la première à découvrir ce site et entraîna un grand nombre d'artistes à quitter leurs ateliers parisiens pour venir peindre paysages et lumières.



Installé sur une presque-île au croisement entre deux rivières, La Creuse et la Sédelle, le château de Crozant devait être invulnérable. Une riche et ancienne histoire entoure cette place forte située dans un lieu particulièrement stratégique. La première construction de fortifications est attribuée aux Wisigoths au VI^{ème} siècle après Jésus Christ. Ces derniers auraient bâti ici une place forte pour se protéger des Goths. De nos jours, seules subsistent les ruines de la forteresse médiévale. Comme le remarquait George Sand, on ne sort jamais indemne d'une balade dans les ruines, « tout y enflamme l'imagination, tout y serre le cœur ».

Lettre de George Sand à Pauline Viardot, de Nohant, le 1er octobre 1848 :

« Pauline chérie, nous venons de faire un petit voyage dans la Creuse pour revoir les ruines de Crozant... Vous verrez qu'il y a au centre de la France des sites qu'on va chercher bien loin sans se douter qu'on en a de pareils sous la main. »



Pause déjeuner à Crozant

L'Auberge de la Vallée

Gault et Millau 2016 2 toques = 14/20

Michelin 2016 : 1 assiette = cuisine de qualité

Il est recommandé de réserver

Tél. : 05 55 89 80 03



Restaurant des Ruines

Tél. : 05.55.89.80.56



Restaurant de l'hôtel du lac

Tél. : 05 55 89 81 96

Saint Jallet - Rocher de la Fileuse



Point de vue secret après une marche de 15-20 minutes, bienvenue après un bon repas ! Paysage à couper le souffle, vue imprenable sur les Ruines de Crozant.



Le paysage de Crozant a bien changé. Aujourd'hui les rochers et falaises escarpés sont recouverts d'une épaisse forêt de grands arbres. Il faut s'imaginer le site tel que les peintres du mouvement impressionniste et George Sand l'ont retranscrit dans leurs œuvres : « une presqu'île aux flancs escarpés, hérissée de rocs, se fondant à des ruines majestueuses, plongeant dans deux rivières bouillonnantes, la Creuse et la Sédelle. Tout cela au milieu d'un paysage de landes de bruyères, d'ajoncs et de genêts, régulièrement pâturées et entretenues par les troupeaux. » C'était au temps où la vallée n'était pas engloutie par les eaux du barrage d'Eguzon.



La légende veut que les fileuses jetaient de ce rocher leurs fuseaux dans l'eau et les ramenaient à elles le plus rapidement possible. La première était couronnée de fleurs par le châtelain qui lui offrait ensuite la possibilité d'épouser un de ses plus jeunes valets.



Fresselines, village d'artistes

Un peu comme Nohant avec George Sand, Fresselines devient le cœur de toute une vie artistique et intellectuelle qui s'organise autour de Maurice Rollinat, grâce aux amis qui viennent lui rendre visite. C'est ainsi que la Maison de la Pougé voit se succéder Rodin, Alluaud, Monet, Detroy, Maillaud, Guillaumin et les autres artistes de l'École de Crozant.



L'église de Fresselines

Un bas relief de Rodin, intitulé «Le Poète et sa Muse», est enchâssé dans le mur est de l'église de Fresselines.

Il a été inauguré le 21 octobre 1906



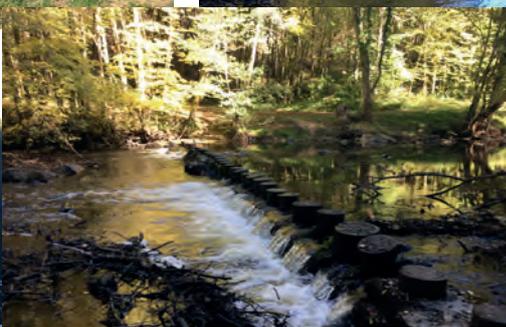
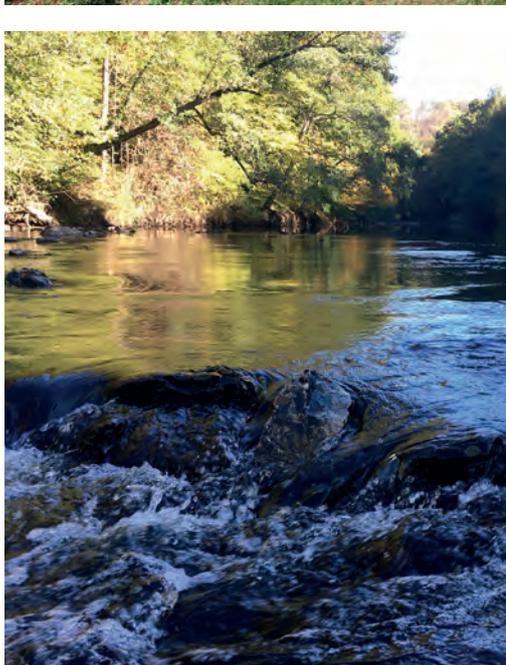
Espace Monnet-Rollinat

Hommage moderne aux peintres de la Vallée de la Creuse et notamment Claude Monet venu peindre en 1889 les paysages uniques de Fresselines.



Fresselines, le confluent des deux Creuses

Jolie balade en marche tranquille d'environ 1 heure. Un sentier ombragé longe la rivière, la Grande Creuse jusqu'au confluent, lieu où elle rencontre la Petite Creuse.



Paysage enchanteur immortalisé par Claude Monet à différentes heures de la journée (24 tableaux dont sa toute première série de 9 toiles d'un même motif).